

## Veröffentlichungen Swantje Duthweiler

- 2005 „Gäste im Garten des Malers“, Bepflanzung des Gartens Max Liebermanns („Gartenpraxis“ 12/2005, S. 36-39)
- 2006 „Karl Plomins Vegetationsbilder in Bad Malente“ („Gartenpraxis“ 7/2006, S. 32-37)
- 2007 „Königlich Preussische Gärtnerlehranstalt zu Proskau – ein Baustein in der Geschichte moderner Gartenarchitektur“ („Gartenkunst“ 1/2007)
- 2007 „Der Garten der zwei Geschwindigkeiten“, Hausgartengestaltung des Planungsbüros, vorgestellt am Tag der Landschaftsarchitektur 2007 des Bundes Deutscher Landschaftsarchitekten und der Architektenkammer Niedersachsen („Gartenpraxis“ 12/2997, S. 32-36)
- 2008 „Charakteristische Gestaltungselemente der Baumschule Späth - Berlin“ („Gartenkunst“, 1/2008, S. 127-142)
- 2008 „Geschichte der Staudenverwendung“ (in: „Silbersommer – Bunte Pflanzungen für die Stadt/ une végétation colorée en ville“, Publikation zur Preisverleihung des Schulthess-Gartenpreises an die Züricher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW), Institut für Umwelt und Natürliche Ressourcen in Wädenswil im Mai 2008, S. 4 -9; Herausgeber: Schweizer Heimatschutz, Zürich)
- 2008 „Farbgestaltung im Garten“ (in: „Blätterrauschen“, Sonderheft: Blumenkunst, Ausgabe 32, Frühjahr 2008, S. 22 -23, Herausgeber Gesellschaft zur Förderung der Gartenkultur)
- 2008 „Von formalen Gärten, Teppichbeeten und Siesmayerei“, mit Co-Autorin Hilke Steinecke („Praxis der Naturwissenschaften – Biologie in der Schule“, Heft 6/57, „Projekt: Gartenkunst“, September 2008, S. 35-38)
- 2008 „Das Arboretum als Brücke zwischen Wissenschaft, Bildung und Erholung“, Sonderdruck des Festvortrags anlässlich des 30jährigen Jubiläums der „Freunde und Förderer des Botanischen Gartens Rombergpark am 17.5.2008 im Rathaus zu Dortmund“, herausgegeben von den
- „Freunden und Förderern des Botanischen Gartens Rombergpark e.V.
- 2009 „Mischpflanzungen und ihre Vorläufer – ein Rückblick auf die letzten 100 Jahre“ („Gartenpraxis“, 02/2009, S. 55–61)
- 2009 „Farbmoden in der Geschichte der Gartenkultur – vom Barock bis heute“, zehnteiliger Beitrag für Ausstellungskatalog und Informationstafeln der Ausstellung „Farbe in der Natur“, Palmengarten Frankfurt am Main, 14.5.–1.11.2009
- 2009 „Geschichte des Schmuckbeetes“, Texte und Abbildungen für 18 Tafeln, Wanderausstellung mit begleitender Ausstellungsbrochüre, Gartenregion Hannover, Herbst 2009
- 2009 „Schmuckbeete der Gartenregion Hannover 2009“, Stadt + Grün, Mai 2009, S. 23-30
- 2009 „Berechnete Farbharmonien – Der Einfluss Wilhelm Ostwalds auf Karl Foersters Staudenzucht“, Garten + Landschaft, Juli 2009, S. 30-33
- 2009 „Das Arboretum Rombergpark“, Stadt + Grün, August 2009